

Герб Уфы"

Главный геральдический знак современной столицы Башкортостана в своей основе опирается на исторический символ. С другой стороны, герб Уфы имеет конкретного автора, разработал эскиз известный башкирский художник Салават Гилязетдинов.

❖ Описание уфимского герба

Цветное фото явно демонстрирует, что для изображения геральдического символа автором были выбраны натуральные цвета, причем одни из них довольно часто используются в мировой геральдике, к другим ученые и художники обращаются крайне редко. Среди любимых геральдистами всех стран – серебряный и изумрудный цвета, к достаточно редко используемым тонам относится коричневый.

Композиция герба Уфы довольно простая, состоит из нескольких элементов:

- щита благородного серебряного цвета с зеленым основанием и коричневой куницей;
- венка из ветвей дуба с золотыми листьями и желудями;
- золотой ленты с надписью «1574» - датой основания города.

Каждый из элементов и выбранных цветов изображения имеет свое символическое значение.

❖ Символика герба

Выбор серебряного цвета для главного символа башкирской столицы объясняется правилами мировой геральдики, он символизирует благородство мыслей, поступков, действий, а также чистоту и веру. Зеленый ассоциируется с такими понятиями, как спокойствие, свобода, мир, изобилие.

Куница изображена в позе так называемого свободного бега, ее передние лапки не касаются земли. Голова приподнята, шея грациозно изогнута. От ее фигурки веет уверенностью и

спокойствием. В общем смысле, дорого выглядящий мех этого животного олицетворял собой богатство, достоинство. Во-вторых, животное издавна являлось важным объектом промысла, способствовало развитию этих территорий, наряду с соболем. В одной из старинных книг упоминается, что куница водится в разных местах, но наиболее распространена в окрестностях Уфы. Также известно, что когда русский царь договаривался о ясаке (налоге) с башкир, то речь шла именно о кунице, обитающей на этих землях.

❖История герба Уфы

Ученые датируют появление символа города 1740-м годом, и тогда уже на нем изображалась куница в натуральном цвете, бегущая по зеленой земле (траве). Официальное утверждение состоялось в 1782 году. Есть версия, что красивое животное «перекочевало» на официальный символ с территориальной эмблемы, так называемой «Печати Югорской» 1577 года. Югорская земля объединяла и Урал, и зауральские территории.